

区分：人文・社会科学

授業科目名	言語と芸術（詩と音楽の理解 ～ 歌曲研究～ ）				学期	曜 日	校時
英 語 名	Language and Art (poem and music)						
担 当 教 官 名	宮 下 茂	単位数	2 単 位	必修 選択	選 択	前期	火曜日 校時
授 業 の ね ら い ・ 内 容 ・ 方 法							
<p>本科目は、ドイツ語と日本の歌曲を取り上げ、詩と音楽、音楽描写等、音楽、芸術と人間との関わりを知り、詩と音楽、詩人と作曲家への理解を深めることを目的とする。 主として詩や音楽の視聴により、それらの理解を深めるよう展開する。</p>							
テ キ ス ト 、 教 材 等							
授業計画に沿い、詩、訳詩等のプリント資料を配布する。音楽の視聴は、CD、LD、VTRを活用する他、担当教官による歌唱も行う。							
対 象 学 生	成 績 評 価 の 方 法				教 官 研 究 室		
全 学 部	各回の感想及び質問、出席状況等による。						
授 業 計 画							
<p>第 1 回 季節の歌～春 第 2 回 ドイツ歌曲の歴史 第 3 回 「歌、歌曲、オペラ、声楽…」～言葉の違い 第 4 回 「歌、歌曲、オペラ、声楽…」～言葉の違い 第 5 回 シューベルトの詩と音楽/ドイツ語 第 6 回 詩は言葉の音楽 第 7 回 詩人と作曲家 第 8 回 文学的意味と音楽的表現 ～旋律について 第 9 回 文学的意味と音楽的表現 ～旋律について 第 10 回 文学的意味と音楽的表現 ～律動について 第 11 回 文学的意味と音楽的表現 ～和声について 第 12 回 文学的意味と音楽的表現 ～自然描写について 第 13 回 詩の形式と音楽の形式～有節形式と通作形式 第 14 回 コンサート「ロマン派歌曲の魅力」～ロマン派歌曲を振り返って 第 15 回 予備日</p>							